

Produkční platforma [REDAKCE]

Vyjádření členů dotační komise HMP k žádosti o poskytnutí informací.

Průměrný bodový zisk od 5 hodnotitelů: 68 bodů.

Nejmenší bodový zisk byl napříč hodnotiteli zejména v těchto kritériích:

B. Potřebnost (**kvalita Projektu ve srovnání s ostatními Projekty** v rámci Opatření)

C. Hospodárnost (**posouzení předpokládaných nákladů** na realizaci Projektu)

V těchto kritériích projekt nedosáhl nad 70% hranici u žádného z hodnotitelů.

Kritické argumenty expertních hodnotitelů i ekonomického hodnotitele:

Výkonové, obsahové a finanční ukazatele dostatečně nenaplnují kritérium umělecké excelence pro celoroční činnost. (Počet výstupů a jejich návštěvnost, umělecká kvalita, dopad na širokou veřejnost.)

- Projekt je postaven zejména na reprízování již vzniklých inscenací a **celkový počet výstupů (11 představení) je vzhledem k celoroční činnosti žadatele a rozpočtu poměrně nízký.**
- Produkční jednotka svou žádost argumentuje především v minulosti realizovanými projekty a dosaženými úspěchy, nyní však **zaštiťuje jiné umělce**, tvůrčí uskupení a workshopy, žádný z nich však **nevyniká mimořádnou excelencí pro podporu reprízování.**
- **Velmi obecně sepsaná žádost.** Chystaná premiéra [REDAKCE] není podrobně rozepsána, aby bylo možné ji relevantně podpořit.
- **Rozpočet je** oproti plánovaným nákladům letošního roku navýšen o 600 tis. Kč a jeví se vzhledem k obsahu projektu neúměrně vysoký a nenaplnuje kritérium hospodárnosti.

Doporučení komise:

Celoroční činnost produkční jednotky musí naplňovat **silnější výkonové ukazatele** a zastupované projekty mohou být podpořeny pro reprízování pouze tehdy, dosahují-li **excelentních uměleckých kvalit** (oceňované projekty, prestižní lokace).

Rozpočet pro celoroční činnost by měl být **hospodárný**, nárůst celkových nákladů dobře vyargumentovaný a v případě repríz vykazovat vyšší míru soběstačnosti, tedy vícezdrojového financování méně závislého na tomto dotačním systému.

Pro přípravu premiéry lze **žádat o podporu inscenačního záměru, který bude podrobně popsán** tak, aby komise mohla dostatečně dobře posoudit jeho zamýšlenou kvalitu v porovnání s ostatními žadateli.

Za členy dotační komise HMP pro tanec a nonverbální divadlo: Adam Halaš a Lucie Hayashi.

V Praze dne 18. března 2025.